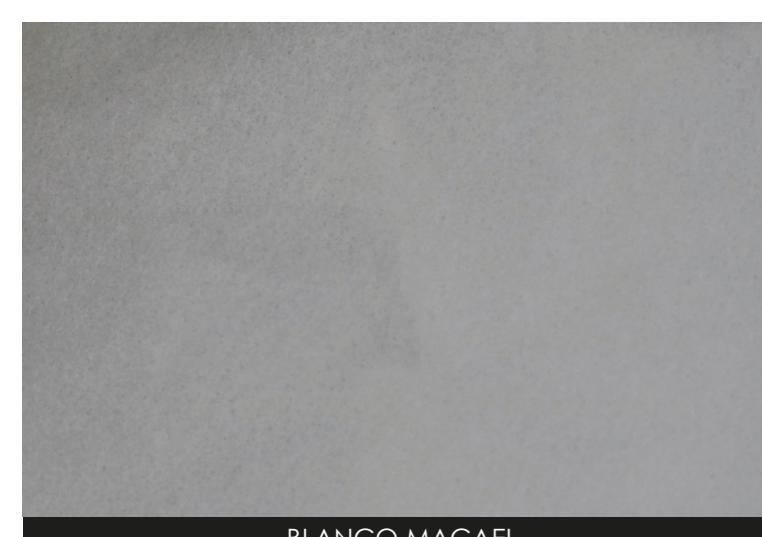
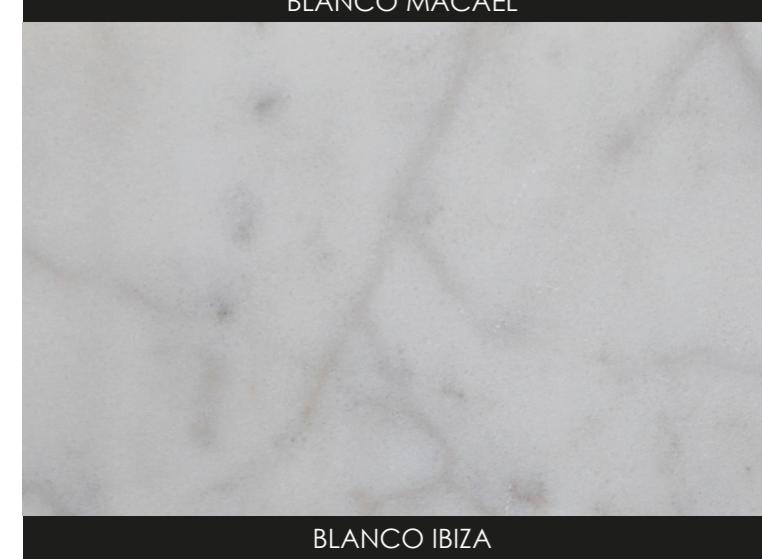


MÁRMOL

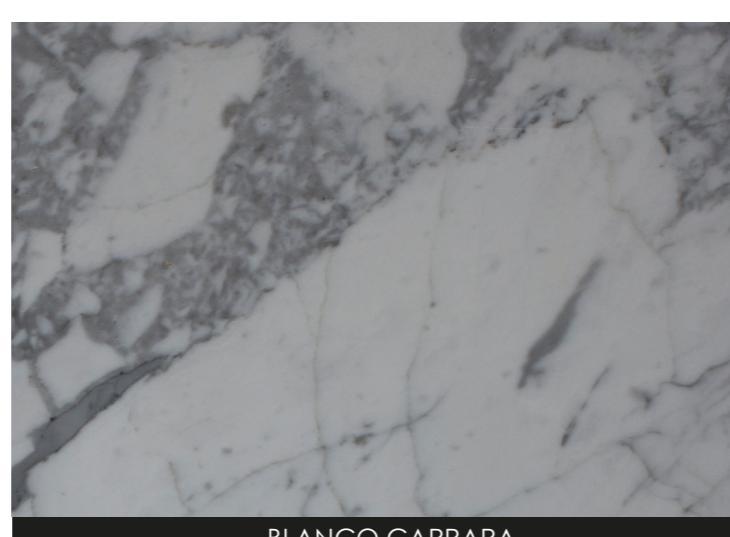




BLANCO MACAEL



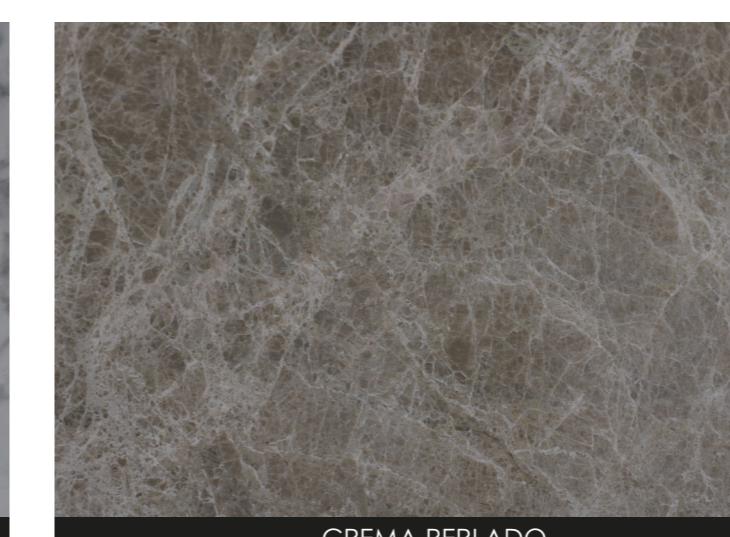
BLANCO IBIZA



BLANCO CARRARA



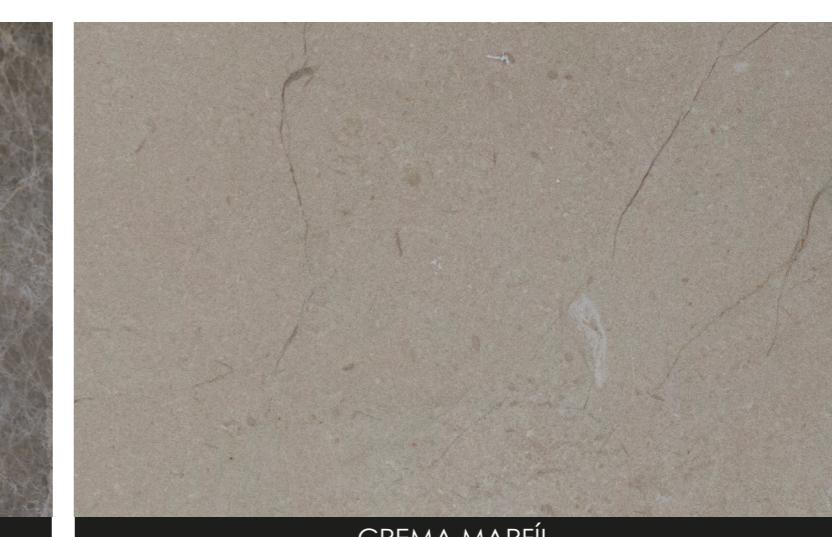
BLANCO CANARIO



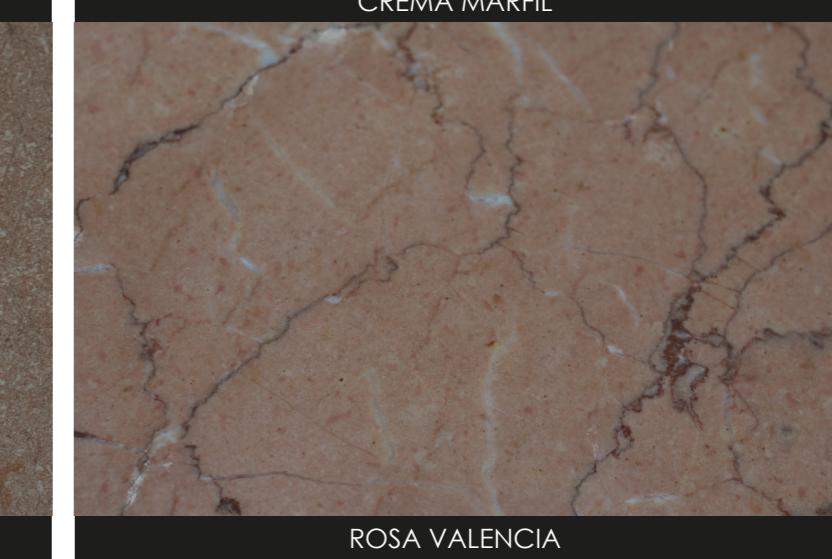
CREMA PERLADO



ROSA NILO



CREMA MARFÍL



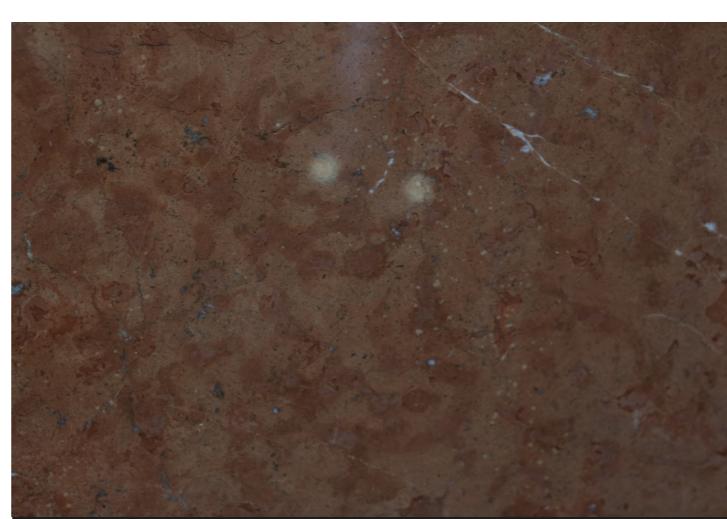
ROSA VALENCIA



ROSA PORTUGUÉS



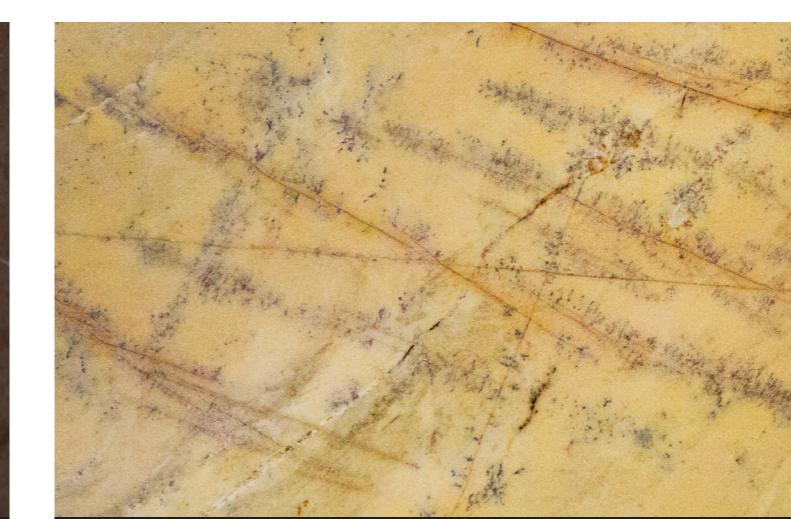
ROJO AL-ANDALUS



ROJO ALICANTE



ROJO CORALITO



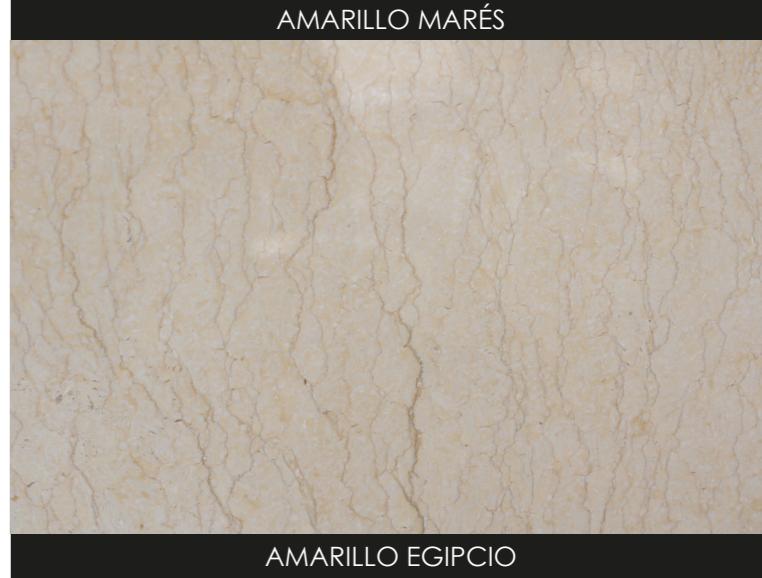
AMARILLO MACAEL



AMARILLO AMBAR



AMARILLO MARÉS



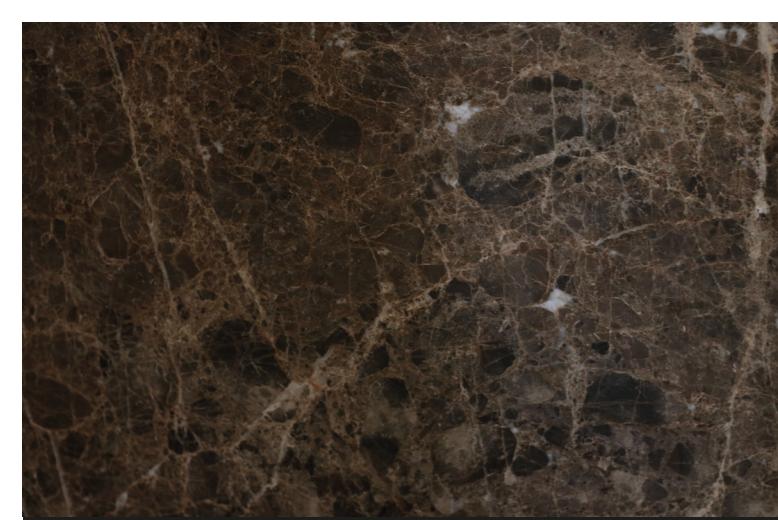
AMARILLO EGIPCIO



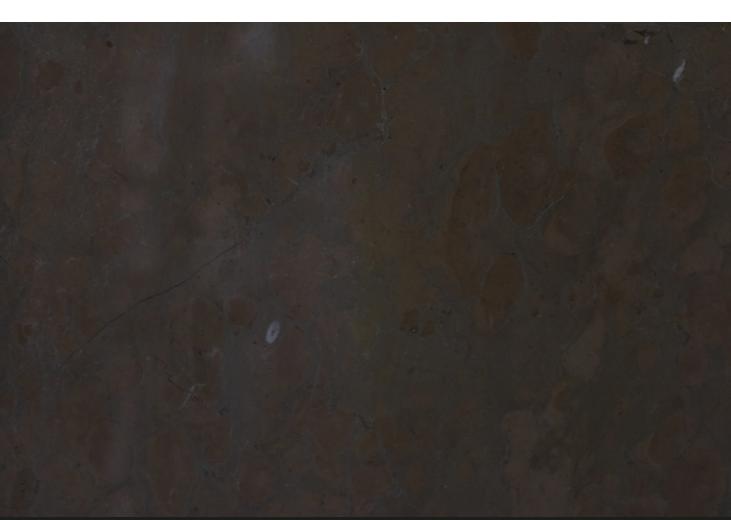
MARRÓN EMPERADOR



VERDE INDIA



MARRÓN EMPERADOR



BRONCEADO



GRIS MACAEL



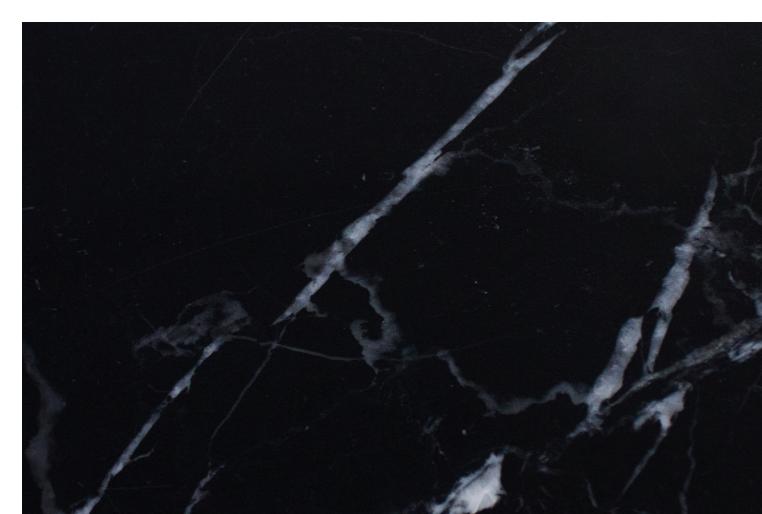
GRIS RUBINA



KAFFE NEOS



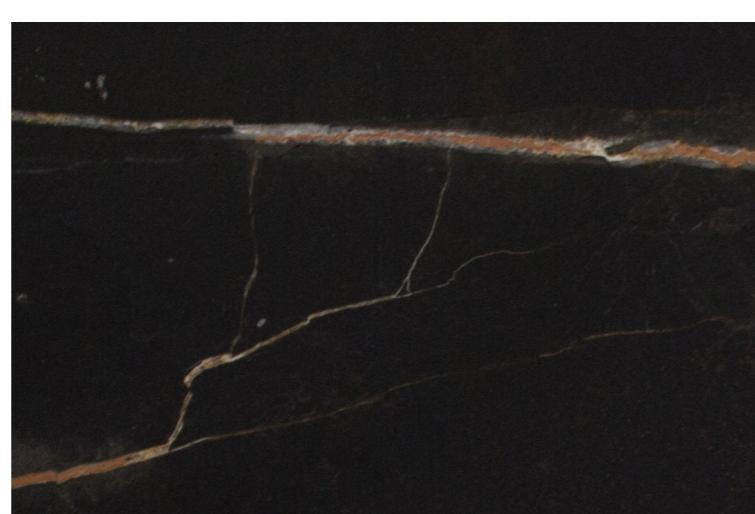
WENGUE NATURA



NEGRO MARQUINA



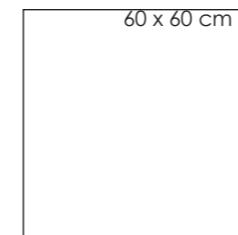
DAINO REALE



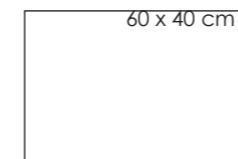
NEGRO CALATORAO

FORMATOS

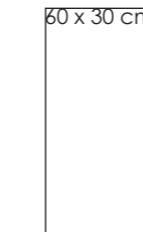
BALDOSAS ESTÁNDAR



60 x 60 cm



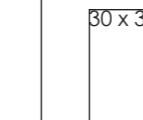
60 x 40 cm



60 x 30 cm

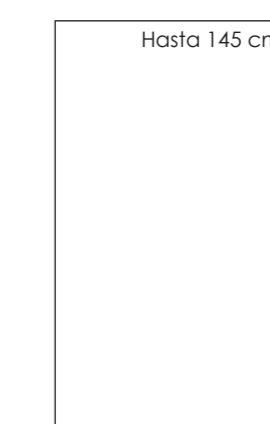


40 x 40 cm



30 x 30 cm

GRANDES FORMATOS

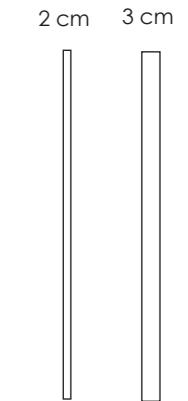


Hasta 145 cm

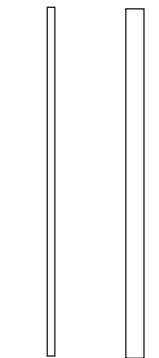
Hasta 295 cm

Consultar disponibilidad

ESPESORES



2 cm 3 cm



Consultar otros espesores

NOTA: Las muestras de éste catálogo no implican que el suministro sea absolutamente idéntico en tono y veteado al tratarse de productos naturales. Las variaciones que la naturaleza haya introducido en el mismo no puede ser considerado como defectos, no atendiendo reclamaciones por tal motivo.

ACABADOS

Todas las piedras naturales nos ofrecen la posibilidad de variar su aspecto superficial en función del acabado final que le podemos aplicar. Para ello, juegan un papel primordial el tipo de piedra, su uso y la ubicación de la misma.

PULIDO: Con el pulido se consigue una superficie lisa y brillante, con porosidad casi nula, destacando al máximo nivel la estructura, color y textura de la piedra. Este acabado al ser de "poro cerrado", proporciona a la piedra mayor resistencia al ataque de agentes externos, resistencia que se puede aumentar con diversos tratamientos de protección. Cabe resaltar que el poro de la piedra nunca llega a estar cerrado, con el pulido se trata de minimizarlo al máximo.

FLAMEADO: El flameado se puede considerar un acabado exclusivo del granito. Proporciona un superficie rústica, rugosa, con cierto relieve y de aspecto vitrificado. El resultado obtenido es una superficie con cierto relieve, rugosa, algo caracterizada y vítreo, que proporciona un aspecto rústico, aunque sin cambio apreciable de color ni presencia de manchas o restos que denoten el tratamiento.

APOMAZADO: El apomazado proporciona una superficie similar a la del pulido pero sin brillo, quedando lisa pero completamente mate.

ABUJARDADO: El abujardado proporciona una superficie rugosa y homogénea, con pequeños cráteres uniformemente repartidos que aclaran el tono general de la piedra.

ARENADO: Podemos considerar el arenado, un "mini abujardado", ya que en términos generales, las características de los dos procesos son muy similares, variando el método empleado. El arenado consiste en golpear la superficie con arena de sílice o corindón, impulsada por aire a través de una boquilla que "dispara" la arena contra la piedra. En función de la presión que se aplique a la arena, la piedra presentará un punteado más o menos profundo, y siempre resaltando un poco el color de la piedra.



Polígono Industrial "El Pilero" - Calle Caleros, 2

41410 Carmona (Sevilla)

Tfnos: 954 140 464 - 954 191 085

marmoles@santamartasl.com

www.santamartasl.com



MÁRMOLÉS & GRANITOS
SANTA MARTA, SL

